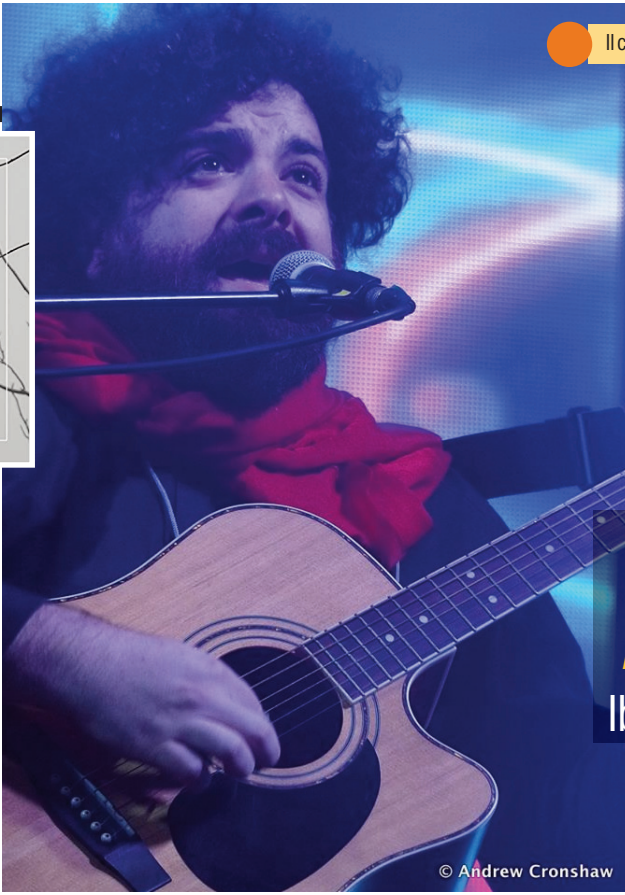


Gianni Nicola Caracoglia

Sembra quasi di venire a confronto con due Giuseppe Di Bella, il primo poeta, e cantore di una sensibilità mediterranea...



«In effetti, c'è anche un po' il discorso del doppio in questa cosa. I versi poetici e la scrittura in prosa vanno in direzioni opposte per definizione...»

La musica di Di Bella è quanto di più lontano dal ritmo della danza eppure, indirettamente, con la danza ha che fare.

si intitola Folla, come la tradizionale danza iberica barocca, ed è dimi-

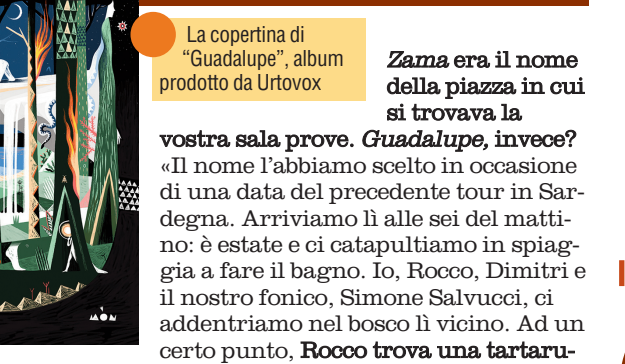


I MÒN sono tornati: «Dietro Guadalupe c'è una tartaruga»

Comincia stasera da Messina e tocca poi Palermo e Catania il tour siciliano della band romana che presenta il nuovo album sempre prodotto da Urtovox...

Musica/2 Gianluca Santisi

Tocca la Sicilia il tour dei Mòn, che dopo l'ottimo esordio di Zama e una settantina di concerti alle spalle tornano sulle scene con Guadalupe...



Zama era il nome della piazza in cui si trovava la vostra sala prove. Guadalupe, invece? «Il nome l'abbiamo scelto in occasione di una data del precedente tour in Sardegna...»

GIUSEPPE DI BELLA «Quel Mediterraneo che sana le ferite»

In attesa che il nuovo progetto discografico Orfeo - «Un concept» - trovi un editore, il cantautore ennese prosegue nella promozione del libro-cd Fuddia...

nata da una frase ricorrente All'entrata di un tempo sours. Chiara trasposizione in negativo della energia della tradizionale danza occitana...

Lex Audrey non cambiano il mondo Maryanna Phasone jazz senza confini

Mini tour siciliano per gli austriaci Lex Audrey capitanati da Nikkias Pilcher che presentano il nuovo album "No Intention of Changing the World"...

Musica/3 I Cangaceiros Sabato a Belpasso il concerto della tribute band catanese Cangaceiros da 25 anni "clone" siciliano della formazione di Piero Pelù e Ghigo Renzulli: «Siamo portatori sani di idee»

«Il messaggio dei Litfiba è sempre attuale»

Catania, alla fine degli anni Ottanta, era paragonabile a una pentola sempre piena di talenti musicali in contigua "ebollizione". Stesso scenario a Nord, gli echi della new wave e dell'ondata punk di fine anni Settanta...



Veronica Tomassini «Mazzarrona il mio romanzo più siciliano»

«Nella periferia, concepita come un'istigazione al suicidio, eravamo i fiori che non muoiono mai». Domenica la presentazione a Catania del romanzo della scrittrice siracusana, edito da Miraggi...

Il libro/1 Salvatore Massimo Fazio

Saper di riuscire, di essere nel firmamento, quello più platinato, perché in quello dorato ci si è approdati subito. La determinazione, lo stile, la gentilezza, la caparbia. Tutto questo non è vanto, ma purezza, comprensione di se stessi...

Il libro/2 Gaetano Perricone e il suo libro

«A Piricullo vorrei lasciare la speranza» Diversamente nonno (Algra editore) del giornalista Gaetano Perricone è un piccolo manuale di ubriachezza d'amore nei confronti del nipote della compagna...

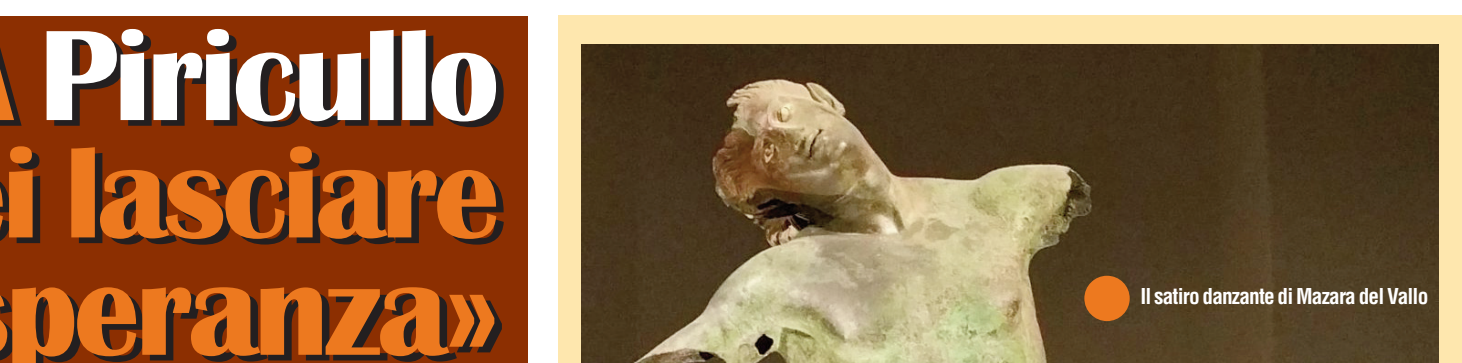
Sergio Mangiameli

Lui dice: «E' un non-libro e io sono un non-scrittore». Gaetano Perricone, palermitano, giornalista professionista, ex addetto stampa del Parco dell'Elina, sta provando la sua seconda vita etnea...

Veronica Tomassini «Mazzarrona il mio romanzo più siciliano»

«Nella periferia, concepita come un'istigazione al suicidio, eravamo i fiori che non muoiono mai». Domenica la presentazione a Catania del romanzo della scrittrice siracusana...

Questo è Mazzarrona: il ritorno, coi botti, negli scaffali libreschi di Veronica Tomassini, pubblicato da Miraggi Edizioni. La prova d'autrice l'aveva dimostrata all'esordio, un decennio fa, con Sangue di cane...



Sicilia Virtual Museum l'ultima eredità di Sebastiano Tusa

Weekend Manlio Vucotich

È stata una delle ultime iniziative che ci lascia in eredità Sebastiano Tusa, nelle vesti di assessore regionale ai Beni Culturali: il Sicilia Virtual Museum di Palazzo Riso a Palermo...